- a midan-nadin >-الاشتراك الوصولات

المدير والحرر وصاحب الامتياز



ASSIN DJAZIRI, Directour-gérant (العنوان صندر في البوسطة مسدد ١٠٢ بترنس

Gase Postale 102 - TUHIS

الواس يوم السبث ١٩ جمادي الأو لي ١٢٤٤



صحيفة فكامية اخالقية انتقادية

مر تصدر کل بـوم ست

اذنبك ، وتدخل (بوشنك) با يُعل جنابه لان

أحرص على (الخبرة) شديد ، والخوف من تملسها

مديد ، وما علبنا (يا ولدي) قيما يحتى , ولو ازك

قي أبريق • وابلمك ما لا تعليق . . . ولقد استغرقنا

وقنا في الكلام ونابعنا واقف وعربتنا في انتظارا

والدار بطابون القواكم والقالال ، وما ادراك ما

المنا محوم الطبور والاغتمام . . . وربك عزيز ذو

قضى الله أن تقرأ في الابام السائف، جبريدة

(الجاح) القنطبية مقالمة بامضاء المدعو ( كد

الحيد الزاهري ) وجنوان (احتقال المارويين

جامع سبدي ومشان) ضمنها واقر التنويه باسمال

٠٠ وعلمنا أن هذا الزاهري كان ماجورا من تلك

ابن الشيخ . . . ؟

الاطانات - ينفق في هانها مع الادارة وفي ٥ ديسببر الافرنجي سنتر ١٩٢٥

لا تعتبر الله منى كانت مختومة ومساة من صاحبها حين الجزيري

كارنى وصاعقت ١

الم تر الى الرحوم (جما) كبف اوصى اهلى أن لا يدخلوا عليم الا من سقط من السلم عنله ؟ الك لانه لا يربد ال بشكو اوجاعم للاسماع نقط بليود ان بحادث قلوبا تفس بما يعس به من الإلم اڈا سمت فکواد

الحق منهو و و قما الفائدة من تكسير الإنسان ماسع قي الشكرى إلى من لا يعدد ولا يرق عالم؟ في باديس اليوم قبل وقال ، وخلاف وجدال ومناقفات ومقارضات ، واحتجاجات وسارضات ، وبا أدراك ما ازمة الوزارة التي حقيق المعتقون أنها هي النقبة ابن وقف حار الشيخ ا

في القرف ١١

من ولكن برحك الرحان ؛ اذا كان قد أعجبك جسم الرجل العريض ، وفنتك قبِّافته ومهابتم فتقدمت البحر تمالم عمما يطلمواقه منك قهلا تذكرت انك موجود في القرن الراءنم عشر؟

مل اعدار بجك . واسرف الاصطوان تعدك ، واعجا الى اعجماد باخلة بيدك واستجمه بخشبة تأنيك جريا ، ولكنك اذا طلت الافادة من دي الإيم طويلة، وجية جيلة ، جلت ١١ من القالج ما يدعم كالصقور بالم القطر ، وكالمسحور خلطم الحر ، فقر منك قرار الجيان . من خربشة الفبران ، وما يقيدك \_ اذا افادك \_ الا بان الواجب يامرك ان تعقمض عبنك ، وتطمس

وحول مته الشبة تالت اعرائد الارسيسة لتبادى وتنجادي في الاقوال كما كان العسراء في حوق عكاظ يتعلون ١

قالت حريدة لا (قبكتوار) ان خطس السوم هو كارثرة الفرنك ٠٠٠ عجيبة ١ اذا كانوا يسمون تضيم القرنك هناك (كارثم) قما ذا يحق لنا ان تسمىنمن تشبة الشرائب القدرة بنمسين ملبون مَنْ أَلْفَرِنَكَاتَ \$ ـ مَا هَامَ النَّصْبَانُ مِنْ نَسَلُ وَأَحَدُ قَيَا نَحْنَ نُسْمِيمًا عَلَى رَكَّمَّ اللَّهُ كَارَنَمْ وَمَاعَتُمْ ! م ضرح على تول الفاعر : قبا حبدًا لو كنت تسم لي شكوى ٠٠٠ وان كانت الفكوى لغير الخالق فضيعة ١

الطريقة الماومة اعنى الرقمة ( عس بالقول تهدد زرات في حقبك) ، ولما رحنا سائلين عن نوايا ومقاصد هذا المؤيد إن اجم المدركون على شلالهم وصل بنا الحث إلى أنه هو صاحب حر نال (انجرائر) الذي كنا قرظناه بتقسل (مشطرة) منها والذي تاسفنا كشيرا حبن اوتفته الادارة انجزائرية وماكان امقنا الالانه صحبة مع يبية لس غير،

الطائفة على تابيدها، وأعراب ذلك كا ياتي ( هو يزكي الدادوين وينوة بطانهم والملاوبون يمدونه بما يلزم لطبع جز اثرة من النفقات من حين الى حبن) وذلكما بسمى مصاحة معتركة بن قريقين لس هذا ما نريد ال تقولم نقط ، بل القصود هو ابداه تجينا من موقف كبير العلاويين ازاه تطيل (الجزائر) وعدم اظهاره لكريامة جديدة بأرجاع نصيرته ومؤ يدتمه لعالم الظهور ١٠٠ لاننا كنا صمنا ما حكاد ( تقاة الكذايين ) عن كرامات الصبح من انه كان اوقف قطارا في غير موقفه، وانه وانم وانم وانم

فكيف ناخر هذا الثبيخ اليوم عن رفع تحجير جزائرة وقد كانت بم بارة وصاحبها من الناجين؟

مبرة مهلاه وم

نعرف أنْ الانسة ( منيرة ثابت ) من اللاتبات الجيدات في قاهرة مس وطالا قرانا لها المقالات المديدة في جريدة (ابر الهول) قبل ال تترفع هدّ الرصية ي عن مبادلة الرصيقات . . . فكن نرى الانسة منبرة ابدا مندفعة في الدفاع عرف الجنس الطبف . ولكن بدون ان نبسر ،ن تلها السال وبشاعن الصراط السوي .. وعبث ايسام وجاءت أبام . وما لبندا ولا مكتنا حتى بشرتا بض صف مسربان عدد الكانبة متصدر باسم « الامل » جريدتين عسرية وافرنسة، قلن يا عالم المحاقمة بشراك وطوباك ١٠٠٠

ثم لم يعض طويل وقت حتى شمرت الانسة منبرة عن ساعد امجد ، ولكنها رسمت لصمعتمها خطة جانتا تقض البدين ونقول لا حول ولاء، مترة مهلا بعض عدًا ١٠٠٠ أراك تطلبون لبنات البل حربة عرضها السماوات والارض ا ومثلك من يدري أن أهريم كالدواء يقضي على من افرط في تارلي

تنقمين على الحجاب وتعملين لنعميم السقور؟ ما ها، الله . . . تسمن في نشوش نظام الميراث وفي أعطاء الزوجة حتى الطلاق ؟ تبارك الله . . . تريدين اللحوق بنات اوروبا في الرقص والنهنك؟ يخلق الله مــا يشاه ١٠٠ مــد الرويد

ويا ايها الدين رويدا ، فهـ فع الانسم منبرة الله تريدان تنقد احكامها ١٠٠٠

ولكن خطر لي خاطر أو ، ان احكام الانسم ا هنا لا تبعد عن مسونات وئيس الجمهورية التركبة بل كانها مستحضرة في (معمل) واحد . أَذْنْ كَانْكُ يَا مَنْيِرَةَ وَاحْدَةً فِي مَنَاصِرَةً كَالَ عَلَى نَشْر ماديم لانم طلق زوجم ولا باس ان بنزوج ، ، ؟

الله (حسن الجزيري)

# 20000000

ANNOUNCE OF THE PROPERTY OF TH

قلا شك ما الشئان اللذان لا يجمعان الليل والصباح . والنهضم والفلاح . والمروقية والسرور وظارات الاصلاحيين والنور . وما اشبه ذلك . مما يخطر على بالك و اما بعد التحيية والسلام فقد قرا عدكم هذا في جريدة النسطليين سطورا جاه قبها أنْ مطبعتهم تبيع كنابا في معاعجة الخليقة لانقاذ مُخلوقات الله من الاعتقادات الزائفة والكتماب هذا يطاب من رجل لم في نفس نيضتهم (اعزك ألَّهُ) اعملان طويل خيامه : رُوْيِـا الشِيخ احمــد خادم امحرم . وانت أيها القاري سيد السارفين بمركز تلك الرؤباقي الهبئة الاجتماعية وكبف خلقوها وكذبوها وطبعوها وروجوها ، ومن مروجيها اصحاب المطبعة الني اختذت تنادي اشتروا كناب معامجة اغلبقة. . . والكناب همدًا وتلك الرؤب ضعان ونقبضان - اذن فقواروا الاسعاب القاعدة اعلادها نعن نسرى الشدين ، مجتمعين ، ولكسن هند مخساليق بتحرك ون ولا يحرقون ما هي تلك الحركة ولا بدركون ما الذي

اذا واج الكتاب بارت الرؤيا ، واذا اومن بالرؤيا أنهزم الكتاب، والنهضة نشهر الانسين. ودبيح الله التجاد . ولا سلام عليهم والشلام عليكم مِنْ الكانب،،،،،

اخبار صفاقس



ان العانيق لما طائرها

توهمت انها صارت سراديكا

كلمات شائكة

- معنا صاحب (تونس القرنسوية) يموي وقي عوائد يقول: النم كالاب ا قما بالمه يحيل هذا الاسم لقبر مستحقده ؟

\_ صدر الحكم على (محمد علي) بالنفي مدة (١٠) اعوام مع تمكين المموم من زيارته بـوم سفرة ١ - تم (واعمدلة) صنع النبر المخصص عامع باربس . قسى ان جادر بتوجيهم لان الصلين في

- انقد مجلس الجهم الثالث قالقي سي عبد العزيز الباجي خطبه في تاريخ النباشين وتراجم مستعقبها ا

- عقد (قر إجبية) المهدية اجتماعا النظر في معر قربة الماء قبث سي (حسبن الشارنفة) يعتدر عن الحضور

- باضت دجاجة احد الوجها، يضة فاستدعى جعبة الوسقى عضور اعقلة وتشنف المدعوبنا \_ لا عجب أن ينالم الناس من حماع ذكر الضرائب، البت الضرائب مشنقة من الضرب؟ - قول بض الاعوان الذين تضوا لبلة الاحد الماني في حراسة نمثال الكردينال أنهم واود في التلث الاخبر من البل قد فنح الكناب واخذ بنامل في أحوال المشل ا

- باع الاستاد نعمان حارد حبث انضح لمان موت (البنان) احسن من موند،

- طلب احد المقاء من البهودية أن ينسل لها اوساخ رجليها وغبل يدبها لتعطيع مقابل ذلك نين باكو مواثر

بسب النمثال إ

ماكان اغناظ واغنى الحكومة عما حدث في عشية هذا البوم من قيام عدد كبير من الامالي بمظاهرة شا، الاعوان ال تشول الى تضارب ينهم وبين المنظاهرين ثم يدول الحيال بعد ذلك الى حجن اللائة افراد لا يزالون في الايقاف .. كل ذلك بسب تمثال لاقبجري الذي او لم يوضع في ساحمة البورصة 1 استقام العالم ١٤٠٠

(IKOL)

براءة متحققين

با جامنا من بلد تقصم بيان مهم عرف اطوار القضية التي قام بها محمد الاخضر الاحرى جد خروجه من السجن منهما قاضي الكان بما نظر فيه المجلس المدلي هناك وحكم ببراءة المدعى عليم وكان حكمه عدلا وانصافا \_ وحيث علمنا ان (خاس القضية) قد استاف هذا الحكم نقد اخرنا أدراج تلك البانات عبن الكلام على النسازلة بوم نشرها بالدائرة الاولى ـ انما يجب الان ان نهني الشبيخ تاضي قنصه بظهور براءته المتعققة .

(18%)

مبادلة وووا

مات رجل متجنس اسمى عمار ببلد (الكاني) قامننىم المسلمون من قبولم، ليدفر في مقبرتهم وكفطهم قبل النصاري الذين أمتنعوا اجسامن دقنه جباتهم لولا تعاخل مراقب الكان الذيحل على وضاعم بعمل قبل حقًّا المبت سقو باب المقبرة ملاصقا عدارها .. وصائت بسوق الاربساء امراة ارويـة كانت متزوجة بسـلم مات في الملم المانسي وقبل تسليم السروح نطئت بالفهسادتين ودفتهسا المسلون الى جانب زوجها طبق وصبتها .

أنها البادلة غرية جرت بن هذبن البين ا

( RUCL, )

في المنشقي المادقي بَعْرِنَا فِي المدد الماشي فسلا عما علِّنا وجودة

مريوميا بمحل السيد على التعيمي لتشاهد ما (بالفترنات) من السلع المتجدد، وعند، مراول خلعد نصف يد

بالستشقى الصادقي من كاسن ودئب تمرح هناك كا شاه صاحباها الطبيان وكا اراد تفاقل و تساهل الوكل م قرانسير ، والبوم بلفنا انهذا الاخير قد تلقى من الادارة الداخلية ترجية فصلنا المشار اليس مع الامر بعرف هما المشرة وحجز تلك الحيوانات حالا ، وحمن مع شكر الداخلية تنوي الفات فلرها في المستقلى الى كل منا تتحققه من الخلل بهذا المستفقى الذي كثرت حولها بداخلي

(الارطاء)

تصبدة البشمق (٨)

وقال وما أبرد ما قال :

الم تر نبراس الفهوم تالت

انابيد، فانسرّاح غير منووق ولا ادريها التاليد التاليد التاليد التاليد الله ترين في المالي التعير فا كد لنا معنى البت (الم ترين بدر القلا الت ) على ما فيم،، بما يشبه منساد في حكمة البت الموالي له، أم أن لسانه انطاق مندفها بحركة الاستمراد لارتياضه بما سبق ؟ وعل كل قاليت لا يعل الا عن قريعة عاطلة كاسدة كمستقع جفت جداوله قياس ماؤه وسكن للك لان قيائله في عصر تحول فيه كل قديم بال الى عظمة باهرة وهو لا يترال مفتونا بمصباح اذا تناب انابيد انسة زينه وخا نوره

جدير بهذا الفريق المقلد ان ينزوي في المناحق ويقى عبدة من العبر في نظر حيام والاجبال بعدد أجل لقد تركنهم السراحلة وسارت لاهبة عنهم بالفنان الذي يضع في دبوانه صورا ناطقة عن مشاهد رحانها الكبرى ـ تلك السوراني تلهمنا اسرار اعباة فا تفهمنا الخسرط المجنواتية مسالك الارض ومواقع البلدان

وكيف لا يكون الثبيخ بن المدي ممن تركتهم الراحل، وهو يقول كلاما غير متهوم؟. التلووا معي كلامه: (قانستراخ غير منورق) التلاكان منى اتراح: ترال أو تباعد اقلابشق عل السماعكم تلقي هسقد الاعجمية؟ (نبراس تلبت اناييه قرال أو تباعد؟ غير منورق؛) تعملات غريبة ومنورتات اعجب واغرب

قهل بجدر بنا أن تترك هذا الرجل بصنح بمثل هاتم الأصاغ للموهدة خرائط هذا المصر؟

ان الخرط المزورة والفاحدة بجب تمز بقها عانسا عنه الظفر بها حتى لا تقر المستدلين بهاعن حياتنا من بعسد (الظمس)

الى حاخام اليهود

يا جناب المحاضام المقضور ، نطابو من فضلك تواوينا على الاقارمتاع المعليب اللي حطوة في المجقاق قبلت الناس الدكل مسلمين ويهود وغرهم - عندنا قوسطو كبير كيف شبائك تقولنا ماس تراوب هياتك وصدادرك قوق هاد الافار، وما عندناس حك في اللي ونابك ما يخبس اللي قاللوالله على المياه وربي لا يمردك ولا يعمينا قياك وهانا قيا نفتناو

( Anni) de der M

ات الرابس الفاحد الني اخرجها الماست المرابس الفرجها المصرت كوة من الالاجد الني اخرجها (المعمل المصري التونسي ) لمنا هي عليم من الديماسي الدقة واعمال ويمكنك اقتاؤها من محل الديماسي بسوق الموف ١٩ وهناك ابضنا تجدد البستريات والمقطم والكرب دي شبن بكل الالسوان

جاشة لكلامنا على التقويسم النسونسي

أثر نظرة سطحية كتبناكلمة عنى هذا التقويم سلفت في المدد السالف، واثر تمدى النظر في ما حوى، وما عليه انطوى، بدي استقرابنا لما قرائا قبع مع الاصرار على انه مقبد لمن يشتهي مراجعة الانظمة الادارية، والمناسب الدولية، وما هو تابع ومعطوف على هذا وذاك

اما المجب الذي وتفنا عندة فهو ما سطرينية كوند تراجم لرجال السر، ولانا قرانا قرانا قرانا الى ان مسكنا بالبد المنى دليلا ساطما على ان لا عقد محضرة المسنف في اغفالد مسافة البلد وعدم تشريفه، و ابها بالاعتبار لانه بقل من المجهودات في سبل امحصول على التراجم السعيحة ، وشها كثيرا، وما اعداك ما وصولد في بعضم حتى

وَلَكُنْ لا . . . قهو باغفاله الشي الذي لا يُكلفه تمبا جمانا تعتقد ان هاتيك النواجم قد كنب باقلام أصحابها قجمات طبق ما يشتهون 1

احـری بد...

ال الذي يرتاح الاصنام لا

يتلو علينا حولها الاحكاما

احرى به ان بهجرالحراب كي

يقدو جهادا يسد الاصناما

० ० ० शीकात

بكارة قر بص

موة اخرى وموات بعدها نقول لولاة الامور ال بكارة قو بص لا تزال ولا تنفك متعادية على الهواء الكثيرين من المسلمين والحسدهم في اتومبيلها الى حيث يخسرون اموالهم ويرجعون .

ونكرر القول بان اصحاب تلك ثلا تومبيك المشؤومة قد جعلوا ديدنهم فواية الصغار من ابناء العائلات الذين ركنوا الى الميسر وستكون عاقبة امرم خسرا

وما لا شك فيد ان القرطفين على اكتصوص تدنع عليهم المقامرة مطلقا وبالرقم من ذلك فقدد قيل لذا ان هذه البكارة لا تعظو ليلته من افراد مهم سنوجد القول الادارائهم فيما اذا لم قر من ولاة الامورما يجب ادغاذه ندو ذلك الكان النحس

#### مهبول مسكير

طلب الي دخاختي باب البحران اسجل لم 
تومدا صدر لد من شخص كان يظتم ذا مقل ...
رغب مند هذا الشخص أن يعليد ( با كو سوافير)
بثين موجل ولما امتنع من اطائد ذلك وجسع 
اليد تى اليوم بعدة وتوعدة بالشر ، فلى حد قولهم 
(مناع الله يا ابناء الكلب) . ولكن لما ذكر لي اسعة 
ححكت طويلا وافهمته أن ذلك مهبول سكين

شعر الثبيخ معاويد

قال مقرظا مجلة المتبر:

كات النسر جريدة ه قيالا قصار مجلية قيما الفوائد جــة « الشافلي الي الحسن من كان في هذا البــلاد » رئيس حزب مشقــل واقة برحم حزب، « اذاكات بثب، وخذة

قانون الادرية وسيما تعقيب الكراء يوضح بمكتب اكتبير العدلي محد المختارسعاده لمنهج دار اكبلد عدد ٨ بتونس



نرجو من مشتر كنها غير الخالصين عن هداد السنة بفاس ومراكش وبقية بالحال المفرب الاقسى ان لا يكافونا أنقال مصاريف البريد التقباحة بل يتكرموا بتوجيد الشتراكانهم وكل من بادر بذلك نبث له بوصله ولهم الشكر مقدما

#### ناصر الصلال

من مفعولات اخبار (قصر علال) ان ناصور البدء والصلال لايزال يعاكس الصاحبى والعاملين على نبذكل ما فهى الدين عنه ، وتبرات الشويعة مند ، وما ذلك إلا لاند شب على الارتزاق من الصاح في جنانز الوتى ولذا كان يرى في اصراب الناس عن هذه البدعة مصورة لد ولن كان على فا كلتم ، اما نعص فلا زلنا نعص اهالي قصر هلال على طرح ذلك وجل موتاهم طاق ما جاء بسم الشرع كما فعل عقلاؤهم في الدة الماحية . ومن كان التموريق) صناعتم فما عليه الله ان "بجعل وجهه شطو سناعة غير هذه .

#### وكيف وقع ذلك ،

مما يقال (وها نحس ببعث سيمستنه) أنم وقع في الموسى اجراء مقد لرجل على امراة ذات حسل ووقع البناء بها وهي في الخامس من اشهر الحسل لامر الذي لا يجيزة شوع ولا قانون .

قاذا وجدنا لهذا اكتر نصيبا من الصحة فسنطى الموصوع حقه بذكر اشخاص الرواية و بيان ادوارهم

# ﴿ اليومية الاهلية ﴾

على الراغبين في اقتناء ه البوء بدة الاهلة ، الشهبرة اذا كانسوا جلدان المسالة وخارجها ان يسادروا بتوجيع، طلبانهم طبق صعرها السزهبد الذي هو : بالمجملة ٢٧٥ قرنك للمائة و بالمضرد (٣) قرنكات المنوان : مطبقة بالحسن اخوان من نهج الديوان ه

## هو البـاقي

انقل الى دار البقاء الفاضل الخبر الشبخ السيد على أن المجوزة وكبل الاوقساق بسوسه فتقدم بالتمزية الى مأل يتم واخوانم الافاضل خسوصا صديقنا النبور الاستاذ مسالح ابن المجوزة شاكر كل من وازرهم في هذا المساب ونسال الفتيد غزير الرجمة وسكى المينان

# 3 cl 5 11

وعلى كل حال قيما يلزم معرفته مسالة ذلك الذي جمع ثلاثة اكباش بعنوان مدية ولم يبانج الأواحدا منها حسبما ياتي تفصيلم انما الفكر مشتفل بعدمو سكان بطحاء راصان باي من وجود حانوث هنائ يقولون إن الهرج والمرج فيها كثير كل ليلة بصفة احدثت من التقويش جانبا لا يستهان به ومندما شارى طلبته اكمامع في الظاهرة قالت جريدة ( تونس الفرانساوية ) سياتي السيد قدوربن فبريظ في هذة الايام وهو الذي يقدرعلى افهام الطلبة واجباتهم ويعرف كيف يخاطبهم ليدركوا أنهم مخطئون وبالرفم من هذا القرل وهذا (البيانو) فأن المشائخ ( مندنا ) قد قاموا حسبما بلفنا بنفس العمل فصار من الصواب أن نسال هل لهم حق في ذلك بعد ال حين الشيخ (تريدون) من هو اختصاصي في هذه الماكمة وهو النوزف القادم صاحب جامع باريس المعترم • اما اذا صعب هليك فهم ما ينويه مشتركو انجرائد في (القيروان) فاقتن في الاسبوء القبل هذة الجريدة وتفرج عايهم وعلى سواهم من اكمامات الى ( كلاخوات ) طمولا ومن اكزاتر الى بو درادة درصا ومهما يكن من الامر فان اخبار (سليانة) قد اصبحت مجيبة في بابها لان زیدا متکل علی وجامته بکر و بکرا معول علی نفسوذ زيد واكتبقت التي لا موا، فيها أن (عين) الرصا عن كل ميب كليلة حسبما قررة البلغاء ووالى

#### اليوميتر التونسيتر

تحتوي هذه اليونية على التواريخ العربيت والافرنجية والاحجمية والادبيات والاشعار اللطيفة ودخول الصول الاربعة وما يحدث من الزوايم واكتموف والكسواف وفير ذلك من الفوائد ... لمن المائة ... أ في والواحدة (.١٥٦) دون اجرة البريد ـ تطلب من المطبعة التونسية ومن الكانب وحواليت الدخان

## چام دار اکلد

وقع تجدید ونا، هذا اکمام باحس متانة واجمل نظام مع ما يعهد حوفارة قيد من النظافة وحسن معاملة صاحبد لهم واجور الانتسال كالمعاد

#### محل تجاري جديد

فتح اكازم السيد مجد مقديش محلا تجاريسا بسوق النساء مدد ٢٦ بتر نس لبيم كل انواء الافظ والتقارط الحرير وجيم اصناف الموايل والكلاسط والسفاس والبشاكر والمناشف والعنبر فير والقوراية والكلونيات بانوافها فعن قصدة وجد الرفق وحسى لماملة ،

#### صابون القرقوري

هو اسلم انواع الصابون من الغش واطهرها وهو النوع الذي احرز على اعظم شهرة في صفاقس يتركب من الريت الصافي والمواد التي لا يشركب من المريت الصافي والمواد التي لا من فيرة - اطلبوا صابون القرقوري من محلات الشهر العظارة، وبالجملة من محل الكنيري بالعظارين عدد ١٨ تونس .

#### تامل في هذا

واقصد إمحل نجارة السيد علي التعيمي بسوق. البلاغجية عدد ٢ عده اذ تجد بد القبراية شخفة وبيضاء وانواء البرقيز الاقبة : زشلار - تعيمي - محراف - كمال باشا - نظومه - محد رشاد - السعد دستور - مبروكد - بد ايسا البواء البشاك والمتعلات واستاقي الرفيم وثير ذلك مع المهاودة والبشاهة

#### بصائع جديدة

جلب التاجر النشيط السيد تجد الباجي البز و لمحلد بسوت الموف ٢٦ جميع انبواء الطنطة مطروزة بالنصد الكرير والكريب دوشين الطروز والفريات الفال والمراول اكتلمت والفيلالي المماي والاواني النصاسيد للمواتس وجميع ما يعض

#### التعاصد المالي

بدك وطنني بنهج الثصباء عدد ٢٠٨ بتونس يعمد التجسار ويشتغل بالاحسال التي تقدوم. يها البنوس كتصريف اكوالات ونامين الاموال النخ

مدير انجريدة وصاحب امتيازها حسين انجزيري

الطبعة الاهلية - تونس